

ARTES CÊNICAS

Programação **Abril 2026**

"Pre Individuo O Las Resonancias Decoloniales"

Pre-Indivíduo é um espetáculo de dança e performance onde quatro intérpretes dialogam com materiais como argila, couro, cordas e tecidos. Esses elementos ganham vida em cena, revelando memórias, gestos e camadas do tempo inscritas na matéria. A obra cria uma experiência sensorial que conecta corpo e objeto, propondo uma reflexão poética sobre identidade e resistência. O projeto é uma coprodução internacional Chile-Brasil, premiada pelo Programa Iberescena 2026.

 **02, 03 e 04/04** | quinta, sexta e sábado | **20h**

 **Teatro Carlos Carvalho** | 2º andar



 entrada gratuita

 a partir de 14 anos

 dança

Bichos

Dois irmãos se reencontram após a morte do pai. O relacionamento entre os dois, Roger e Leandro, sempre foi volátil, e chegou ao fim com violência. Agora, Leandro retorna em um momento difícil na vida de seu irmão mais velho, que parecia ter finalmente rompido com o ciclo de agressão e sofrimento da família, mas acaba isolado na casa do falecido pai. Algumas feridas estão longe de estarem cicatrizadas e vêm à tona com fúria.

OBSERVAÇÃO: O espetáculo trata de temas sensíveis como suicídio, depressão e violência, com cenas de agressão física e consumo de substâncias.

 **10 e 11/04** | sexta-feira e sábado | **20h**

 **Teatro Carlos Carvalho** | 2º andar



 ingressos via Sympla

 a partir de 16 anos

 teatro

APRESENTADO POR



PATROCÍNIO DIRETO



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA

