



EDITAL ANUAL PARA OCUPAÇÃO DOS TEATROS DA CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA 2026

A Secretaria de Estado da Cultura (SEDAC), por intermédio da Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ), do Instituto Estadual de Artes Cênicas (IEACEN) e do Instituto Estadual de Música (IEM) com o apoio da Associação de Amigos da Casa de Cultura Mario Quintana (AACCMQ), torna público e comunica o resultado **PRELIMINAR** da fase de **SELEÇÃO** do Edital Anual para Ocupação dos Teatros da Casa de Cultura Mario Quintana 2026, conforme segue:

| Propostas de Artes Cênicas - Teatro Carlos Carvalho | | | | | |
|--|--|---------------|------------|--------------|-----------|
| Nome da Pessoa Proponente | Nome da proposta | Classificação | Nota Final | Resultado | Temporada |
| Letícia Schwartz | Autodescrição - Tudo o que eu não vejo | 1 | 103,25 | Classificado | TBK4 |
| Gessi de Almeida Könzgen | Axêro | 2 | 98,50 | Classificado | TCC1 |
| Salmo Silva | Caixa | 3 | 98,25 | Classificado | TBK 6 |
| Cláudia Lopes Braga | 20 anos Pitocando - espetáculo para bebês e crianças | 4 | 97,00 | Classificado | TCC5 |
| Giuliano Silva da Rosa | Teatrão! | 5 | 94,25 | Classificado | TBK2 |
| Gabriela Castro dos Santos | ENGRENAGEM | 6 | 94,00 | Classificado | TBK7 |
| Suzzy Rafaela Gomes da Silva | Drag POA em : O Circo Mágico da Suzzy B | 7 | 93,67 | Classificado | TBK3 |
| EDUARDA GHELLER MAXIMO DA SILVA | Preta, Preta, Pretinha em: O Baú das Histórias | 8 | 93,25 | Classificado | TCC4 |
| Jinca Investigação e Produção Afro Ltda | Ôná mover pelo caminho | 9 | 93,25 | Classificado | TBK1 |
| Fábio Cuelli | GEPETTO | 10 | 92,75 | Classificado | TCC3 |
| Daniela Roberta Dal Forno Ferenci | As Leves e Discretas | 11 | 92,25 | Classificado | TCC6 |
| Jean Francisco Netto Marques | Drag POA em : O Rebu | 12 | 92,00 | Classificado | TCC 7 |
| Produções Butoh Eventos Ltda - responsável: Hiroshi Nishiyama | Mares e Nuvens Flutuantes | 13 | 90,75 | Classificado | TCC2 |
| FERNANDA BERTONCELLO BOFF | {ENTRE} | 14 | 89,25 | Classificado | TBK5 |
| Kalisy Cabeda de Souza | Museu Ópera Show | 15 | 88,25 | Classificado | TCC8 |
| Lucas Pagnussat Siqueira | Águas de Maio | 16 | 87,25 | Suplente | |
| Vitória Stiff da Silva | Conto do Amor Sem Fim | 17 | 87,00 | Suplente | |
| Lucas Scheeffler Krug | A Canção de Assis | 18 | 87,00 | Suplente | |



| | | | | | |
|--------------------------------------|--|----|-------|----------|--|
| Alexandre Dill Mattos | Leia Antes de Aceitar | 19 | 87,00 | Suplente | |
| Diovana Gheller de Campos | T.O.C.H.A. - Tecnologia Opressão Corpo História Arte | 20 | 86,50 | Suplente | |
| Daiane Oliveira Guimarães Krug | O MARAVILHOSO MÁGICO DE OZ | 21 | 86,50 | Suplente | |
| Francisco Fernandes Ribeiro Dittrich | Colapso e Destrução da Cidade de Porto Alegre | 22 | 86,50 | Suplente | |
| Deborah Finocchiaro | Sobre Anjos & Grilos - O Universo de Mario Quintana | 23 | 85,50 | Suplente | |
| Giulia Baptista Vieira | VOCÊ DORME QUANDO A NOITE CAI? | 24 | 85,50 | Suplente | |
| Luiz Manoel Oliveira Alves | MU E MALU: DANDO ASAS À IMAGINAÇÃO | 25 | 85,00 | Suplente | |
| Agnes Paula Souza da Silva | Florescer - O musical | 26 | 84,75 | Suplente | |
| Danielle Oliveira | ALADDIN | 27 | 84,50 | Suplente | |
| Danielle Oliveira | PETER PAN | 28 | 84,50 | Suplente | |
| Juçara Gaspar dos Santos | Frida Kahlo, à Revolução! | 29 | 84,50 | Suplente | |
| Uriel de Araújo Ventura | Drag POA em : Mona Show | 30 | 84,33 | Suplente | |
| Nilton Gaffree Júnior | ONDE ESTÁ CASSANDRA? | 31 | 84,00 | Suplente | |
| Felipe Rosa Mendes | Soa Como Caos: Uma Travessia | 32 | 83,75 | Suplente | |
| Lucas Eboli de Almeida | FLORBELA, À MARGEM DE UM POEMA | 33 | 83,75 | Suplente | |
| Raquel Grabauska | O Natal de Natanael | 34 | 83,75 | Suplente | |
| João Ferreira Monteiro | Yerra- Um certo Édipo | 35 | 83,50 | Suplente | |
| Emily da Costa Borghetti | CHULA por Emily Borghetti | 36 | 83,00 | Suplente | |
| Gabriel Dias Martins | Espaço Arcabouço | 37 | 83,75 | Suplente | |
| Juliano Ramos Barros | Histórias Negras Para Crianças de Todas as Cores | 38 | 83,00 | Suplente | |
| NEELIC PRODUTORA ARTISTICA LTDA | APUS APUS | 39 | 83,00 | Suplente | |
| Juliet Regina Castaldello | Desorquestralha | 40 | 82,25 | Suplente | |
| Raquel Grabauska | Quem Não Dança Balança a Criança | 41 | 82,00 | Suplente | |
| Aline Ancinello Ferraz | Vasalisa, a Sabida | 42 | 81,75 | Suplente | |
| Lolita Goldschmidt | Riso de Mãe é Coisa Séria | 43 | 81,75 | Suplente | |
| Caio Ávila Lopes | Cálice Club | 44 | 81,25 | Suplente | |
| Ludmila Dovizinski Flores | Lampião e Maria Bonita | 45 | 80,75 | Suplente | |
| MARIA ANITTA BRUSQUE DA SILVA | SOLO | 46 | 80,00 | Suplente | |
| Renata Stein Dias | Terra sem Mapa | 47 | 80,00 | Suplente | |



| | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|----|-------|----------|--|
| Felipe Parodia Martinez | Não é hora de apontar culpados | 48 | 79,75 | Suplente | |
| Isadora Fraga Ribeiro | A Menina dos Fósforos | 49 | 79,50 | Suplente | |
| Sofia Furtado Esteves | Coração Fatal | 50 | 79,50 | Suplente | |
| Caroline Tasso de Arruda | Eles passarão, eu passarinho | 51 | 79,25 | Suplente | |
| Antonio Carlos de Marchi de Conto | A Favorita | 52 | 78,50 | Suplente | |
| Igor Ferraz Pretto | 2050 | 53 | 78,25 | Suplente | |
| Bruna Maria Gomes | Sombras de Mata Hari | 54 | 77,75 | Suplente | |
| Savana Ferreira dos Santos | tick, tick... BOOM! | 55 | 77,75 | Suplente | |
| magali perucca | Meu sonho: a mágica de fazer rir | 56 | 77,50 | Suplente | |
| Márcio Fülber | Todo Lugar é um Circo | 57 | 77,00 | Suplente | |
| Rafael Cariolato Dorneles | DOROTOXXX | 58 | 77,00 | Suplente | |
| THIAGO RODRIGUES BRANCO | PERFUME | 59 | 76,75 | Suplente | |
| Sofia Furtado Esteves | Vozes de Hécuba | 60 | 76,50 | Suplente | |
| Claudia Pereira da Costa | O Repertório | 61 | 76,00 | Suplente | |
| Victória Pinto Leal | MONGA - O corpo que grita | 62 | 76,00 | Suplente | |
| Roberta Eltz da Silva Bigolin | As Mulheres sem Pecado | 63 | 75,75 | Suplente | |
| Isadora Fraga Ribeiro | Se eu pudesse falar com as estrelas | 64 | 75,50 | Suplente | |
| Juliano Rocha Rangel | Entrelaços | 65 | 75,00 | Suplente | |
| Kalisy Cabeda de Souza | Onde está o amor? | 66 | 74,75 | Suplente | |
| Carina Ninow | FEESTA! | 67 | 74,25 | Suplente | |
| Carina Ninow | Esperando Roda | 68 | 74,25 | Suplente | |
| Karine Rico | Llith's circo show | 69 | 74,00 | Suplente | |
| Marcelo Fernando Silva Stravalacci | NORMAL | 70 | 73,75 | Suplente | |
| Márcia Teresinha Metz | Tela Expandida XG | 71 | 73,00 | Suplente | |
| Luíza Fischer da Cunha | Meada | 72 | 72,75 | Suplente | |
| Giuliano Silva da Rosa | A Lagarta e a Borboleta | 73 | 72,50 | Suplente | |
| Aline Helena Elingen dos Santos | Aline: A Borboleta Curiosa | 74 | 72,25 | Suplente | |
| Maria Luiza Vieira de Melo | Mulher Loba e Outros Contos | 75 | 72,25 | Suplente | |
| NEELIC PRODUTORA ARTISTICA LTDA | Capital | 76 | 72,25 | Suplente | |
| Eliziane Hernandes da Fonseca | Falcões da Noite | 77 | 72,00 | Suplente | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------|-------|------------------|--|
| Rafaela Guth Trevizan | Aparecida | 78 | 72,00 | Suplente | |
| Andre da Silva Costa | O Amor Proibido do Gaúcho Benedito | 79 | 71,75 | Suplente | |
| Rafael Cariolato Dorneles | 2 ^o | 80 | 71,75 | Suplente | |
| Marco Antônio Marchessano Pereira | COMA | 81 | 71,50 | Suplente | |
| Andre da Silva Costa | Partitura do erro — um (des)concerto musical | 82 | 71,25 | Suplente | |
| Janete Andrades Costa | Cunhãs | 83 | 70,50 | Suplente | |
| Eliziane Hernandes da Fonseca | Scotch 33 | 84 | 68,75 | Não classificado | |
| Fábio Castilhos Pires | El Gran Espectáculo de Zapallito! (Pero Hoy... Com Julieto) | 85 | 68,75 | Não classificado | |
| Thalles Echeverry Feijó | Kara Cara a Cara com o Zé - Enfrentando Fake News | 86 | 67,00 | Não classificado | |
| Kelvin Marum Machado | Irmã Abutre | 88 | 64,50 | Não classificado | |

| | | | |
|----------------------------|------------------|------------------|---|
| Fernando Felipe De Almeida | O SÉTIMO HÓSPEDA | Não classificado | Proposta apresentada com residência fora do Estado do Rio Grande do Sul, conforme item 4.1 do edital. |
|----------------------------|------------------|------------------|---|

| Propostas de Música - Teatro Carlos Carvalho | | | | | |
|--|--|---------------|------------|--------------|-----------|
| Nome da Pessoa Proponente | Nome da proposta | Classificação | Nota Final | Resultado | Temporada |
| Renata dos Santos Pires | Lançamento do álbum "PELO ESCURO - Letra e música (volume 1)" do Grupo Desagravo | 1 | 102,50 | Classificado | TBKM2 |
| Bruno dos Anjos Soeiro de Souza | Arrisco Dizer: Nina Nicolaiewsky & Sucinta Orquestra | 2 | 100,00 | Classificado | TBKM3 |
| CAMILA BALBUENO MÉRCIO PEREIRA | SEMPRE ESPEREI FLORES - PRÉ-LANÇAMENTO | 3 | 100,00 | Classificado | TCCM2 |
| Andrea Perrone | QUINZE | 4 | 97,00 | Classificado | TCCM1 |
| Keven Silveira Dos Santos | O Som da Correnteza | 5 | 97,25 | Classificado | TBKM1 |
| Gabriela Lery Borges | Meio do Caminho | 6 | 96,75 | Suplente | |
| Brenda Billmann | As Linhas Que Teci | 7 | 94,75 | Suplente | |
| Emmanuel Idowú Akínrúfí | Méyiyè | 8 | 91,50 | Suplente | |
| Bibiana Dulce Soca | ASTOR- Revolución Para El 3001 | 9 | 90,75 | Suplente | |



AACCMQ
Associação dos Amigos
Casa de Cultura Mario Quintana



GOVERNO
DO ESTADO
RIO
GRANDE
DO SUL

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|----|-------|------------------|--|
| Tiago Silveira Quintana | Violeta Genciana | 10 | 89,00 | Suplente | |
| Lídia Pacheco Brancher | CINEFLOYD | 11 | 87,75 | Suplente | |
| Michelle Conterato Buss | Agô – Uma Experiência Musical de (Re)Conexão com natureza | 12 | 86,50 | Suplente | |
| Camila Maria Mendonça da Silva | LAMENTO POR ICARO | 13 | 85,75 | Suplente | |
| Kevin.brezolin@gmail.com | Banda Gambiarra - Show "Todo Mundo Me Conheça" | 14 | 85,75 | Suplente | |
| Henrique Werlang Cunha (Pedro Longes) | Mágica Mistral | 15 | 85,50 | Suplente | |
| Leandro Ramos Ribeiro | Cale-se: As Músicas Censuradas pela Ditadura Militar | 16 | 84,50 | Suplente | |
| Marília Brandão Amaro da Silveira | Suíte Gramelô | 17 | 84,50 | Suplente | |
| Ricardo Fontana Alves | Tanto pra dizer | 18 | 83,50 | Suplente | |
| Ana Carla De Carli | CANTE ELAS | 19 | 83,00 | Suplente | |
| Nathiele Braiz Cecchin | Música Através dos Séculos | 20 | 82,00 | Suplente | |
| Artur Peluso Waismann | Se Acostumar | 21 | 81,25 | Suplente | |
| Brenda Billmann | Americana Pátria | 22 | 81,25 | Suplente | |
| Gustavo Virissimo | Como Atriz e Ator | 23 | 80,25 | Suplente | |
| Ana Carla Angeli De Carli | Especial DIVAS LGBTQIAPN+ | 24 | 79,00 | Suplente | |
| Jessica de Oliveira Menzel | Amor & Outras Coisas | 25 | 77,25 | Suplente | |
| Sérgio Danilo Madeira | Leandro Maia y Los Desorientados | 26 | 77,25 | Suplente | |
| Matheus Knob Wendt | Matheus Wendt Quarteto apresenta The Unfolding | 27 | 76,00 | Suplente | |
| Maurício Marques Machado | Coração de Milonga – Música Gaúcha para Violão Solo - recital | 28 | 73,00 | Suplente | |
| Lisandro Figueiredo Rôa | Música de Porto Alegre e do Rio Grande do Sul Paisagens do Sul: uma releitura elétrica – Clássicos do Sul na guitarra | 29 | 72,25 | Suplente | |
| Leandro Debenetti | Dunas de Algodão | 30 | 69,33 | Não classificado | |
| Halyne Hahn da Silva | Os Sons do Amor – Rock Autoral e Releituras | 31 | 66,75 | Não classificado | |
| Carlos Adriano Albani da Silva | Albani canta Dylan – em tradução | 32 | 59,00 | Não classificado | |



Informações importantes:

Conforme o disposto no item **7.8** do Edital, não serão aceitos recursos que visem exclusivamente à revisão de notas. Somente serão aceitos recursos para os casos de ocorrência de erro material na avaliação. A decisão da comissão avaliadora será soberana e inapelável.

Os recursos contra o resultado da seleção poderão ser enviados à Administração dos Teatros da CCMQ, entre os dias **21 a 24 de março de 2026**, por meio do e-mail **contato@ccmq.com.br**. Para tanto, a pessoa proponente deverá:

- Utilizar o e-mail cadastrado no formulário de inscrição;
- Inserir no assunto do e-mail o título: “Edital Anual 2026 – Recurso”;
- Informar, no corpo do e-mail, o nome completo da pessoa responsável e o nome da proposta e, abaixo, a argumentação do recurso.

É de responsabilidade exclusiva da pessoa proponente acompanhar, por meio do site oficial ou do Instagram da CCMQ, a divulgação das listas de habilitação e de seleção deste Edital, conforme previsto no item **6.6.1**.