

ARTES CÊNICAS | Setembro | 2026

Espectáculo aprovado no Edital Anual de Ocupação dos Teatros 2026

"20 Anos Pitocando"

"Pitocando" é um **espetáculo cênico-musical, montado para a criançada de 0 a 8 anos e toda a família, com Cláudia Braga, Nina Braga e Ursula Collischonn**. Há 20 anos o espetáculo faz um passeio de trem pela música de tradição oral, pelas sonoridades, histórias, cores, brincadeiras e saracoticos do Brasil. **A plateia participa brincando de adivinhas, compondo junto, dançando e cantando**. Um encanto pitocando aqui e lá.

3 a 5/9 | quinta-feira a sábado | 16h

Teatro Carlos Carvalho | 2º andar



 clique aqui para comprar seus ingressos

 para todos os públicos

 teatro



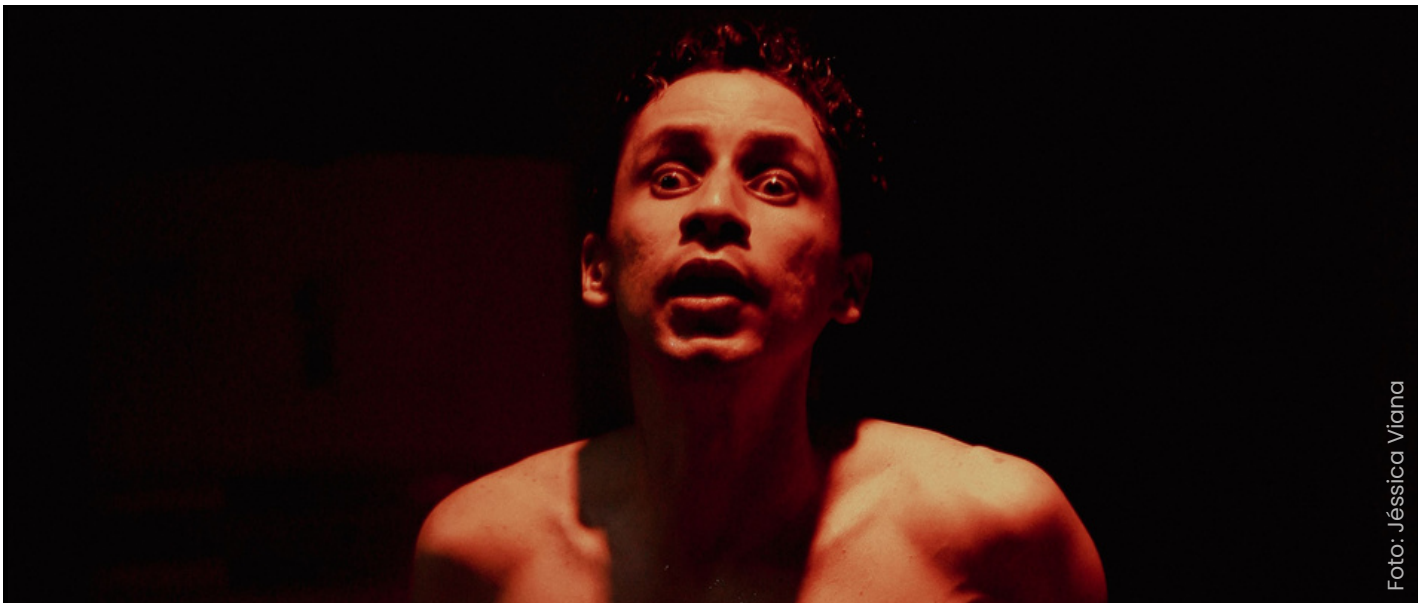
Libras por
Renata Macário

"Imorais"

Uma história que retrata uma família com comportamentos **não convencionais**, que vive um emaranhado de dores e dissabores. Com personagens não alicerçados pela moral, ou que agem além do seu crivo, **cria-se um mundo atemporal e sem limites, que constrói visões sobre ações e consequências** pautadas nessa realidade alternativa.

11 e 12/9 | sexta-feira e sábado | 19h

Teatro Carlos Carvalho | 2º andar



 clique aqui para comprar seus ingressos

 a partir de 18 anos

 teatro

Foto: Jéssica Viana

33º Porto Alegre
em CENA
Festival Internacional de Artes Cênicas

Espectáculo aprovado no Edital Anual de Ocupação dos Teatros 2026

"Arrisco Dizer" - Nina Nicolaiewsky

Premiado em quatro categorias no Prêmio Açorianos de Música 2025, incluindo Melhor Álbum, **o EP Arrisco Dizer marca um momento importante na trajetória da artista Nina Nicolaiewsky**. Acompanhada pelo quarteto de cordas formado por Miriã Farias (violino), Clarissa Ferreira (violino), Gabriela Vilanova (viola) e Luyra Dutra (violoncelo), **Nina conduz o espetáculo entre o piano e o violão, criando arranjos que ampliam o caráter íntimo das canções**.

12/9 | sábado | 20h

Teatro Bruno Kiefer | 6º andar



 clique aqui para comprar seus ingressos

 para todos os públicos

 música



Libras por
Lucas Terres

"Tchau, amor"

Na trama, **quatro pessoas convivem num bar: a Dona, o Seresteiro, o Garçom, a Cliente, e as Coisas**. Um jogo de tentativas e riscos. Um caminho em labirinto como uma perspectiva móvel no que diz respeito à vida. Uma das personagens ameaça sair. Então, amor, relações de oposição e extrema co-dependência fazem notar que não é possível seguir sem as quatro paredes que sustentam essa ficção.

33º Porto Alegre
em CENA
Festival Internacional de Artes Cênicas

15 e 16/9 | terça e quarta-feira | 20h

Teatro Bruno Kiefer | 6º andar



 clique aqui para comprar seus ingressos

 a partir de 14 anos

 dança

Foto: Jamilyne Queiroz

AD)))
Audiodescrição e
Libras no dia 15

"Dora"

Grace Gianoukas protagoniza "Dora", espetáculo inédito escrito por Thereza Falcão e dirigido por Gilberto Gawronski. **A comédia acompanha uma mulher que passou a vida cuidando dos outros e adiando seus próprios desejos.** Ao revisitar relações familiares, amores interrompidos e sonhos não realizados, Dora vê suas certezas desmoronarem. **Entre o humor e a emoção, a personagem confronta temas como luto, pertencimento, envelhecimento, solidão e desejo.**



17 e 18/9 | quinta e sexta-feira | 20h
Teatro Bruno Kiefer | 6º andar



clique aqui para comprar seus ingressos a partir de 12 anos teatro

"7 Cidades"

De volta aos palcos da CCMQ, o espetáculo "7 Cidades", **inspirado no livro "Cidades Invisíveis" de Italo Calvino**, propõe o hibridismo entre diferentes linguagens artísticas – **a dança, a arte flamenca, a música e o audiovisual**. Projeções de videodanças, que trazem imagens e sons da cidade, são o plano de fundo da trama dramatúrgica, possibilitando que se rompam as barreiras do vídeo e da performance ao vivo. O espetáculo reabriu as portas do Teatro Bruno Kiefer em junho, e agora retorna integrando a programação do Poa em Cena.

19/9 | sábado | 20h
Teatro Bruno Kiefer | 6º andar



clique aqui para comprar seus ingressos a partir de 12 anos dança

Espectáculo aprovado no Edital Anual de Ocupação dos Teatros 2026

"As leves e discretas"

Beberta Tarantella e Tagarela estão organizando seu cantinho secreto para a grande inauguração. De forma muito leve e discreta as duas vão preparando as **apresentações artísticas, indumentárias e músicas**, mas se perdem em meio a tantas regras, normas, diretrizes e leis. *Oh Good!*

17 a 19/9 | quinta-feira a sábado | 20h
Teatro Carlos Carvalho | 2º andar



clique aqui para comprar seus ingressos a partir de 12 anos circo

"Riso de mãe é coisa séria"

"Riso de Mãe é Coisa Séria" acompanha a palhaça Hipotenusaaa, que se divide em muitas para dar conta das demandas da maternidade. Entre tarefas, interrupções e o caos cotidiano, o espetáculo aborda o esgotamento, a falta de tempo e a fragilidade das redes de apoio. **Sem romantizar o maternar, revela situações de sobrecarga e invisibilização vividas por diferentes mulheres mães.** A palhaçaria feminina utiliza o humor como ferramenta de encontro, identificação e ressignificação dessas experiências.

33º Porto Alegre em CENA Festival Internacional de Artes Cênicas
20/9 | domingo | 20h
Teatro Bruno Kiefer | 6º andar



clique aqui para comprar seus ingressos para todos os públicos circo

"Conta uma canção"

Série de encontros musicais que convida o público a conhecer as histórias por trás das canções que ajudaram a construir a identidade musical do Rio Grande do Sul.

Apresentado por Érlon Péricles e Vinícius Brum, o projeto reúne compositores, intérpretes e músicos em uma roda de conversa inspirada nas tradicionais prosas de galpão, onde memórias, curiosidades e trajetórias artísticas se misturam à execução de canções que marcaram gerações.

22/9 | terça-feira | 19h

Teatro Bruno Kiefer | 6º andar



 entrada gratuita | retirada de senhas 1h antes do evento

 para todos os públicos

 música

 Programação de Aniversário da Casa de Cultura Mario Quintana

Sarau Sinalizante

A 3ª edição do Sarau Sinalizante acontece no dia 26 de setembro, à noite, na Travessa dos Cataventos da Casa de Cultura Mario Quintana, **integrando o aniversário da instituição e o Dia Nacional do Surdo**, com interpretação para o português. Em caso de chuva, o evento será transferido para o Teatro Carlos Carvalho. Apresentações de Carolina Sperb, Paulo Andrade e Rodrigo Pereira.

26/9 | sábado | 19h

Travessa dos Cataventos



Libras - Português por Ket Oliveira e Lucas Fialho



 entrada gratuita | sem retirada de senhas

 para todos os públicos

 multi-cultural

"O Fabuloso Concerto de Amélie Poulain"

"O Fabuloso Concerto" é um espetáculo intimista que celebra as miudezas do cotidiano através da trilha sonora do filme **"O Fabuloso Destino de Amélie Poulain"**, composta por Yann Tiersen. **Seus temas instrumentais, ora nostálgicos, ora vibrantes, guiam o espectador por uma viagem sensível ao universo da jovem Amélie.** Em cena, objetos poéticos que remetem ao filme.

24/9 | quinta-feira | 20h

Teatro Bruno Kiefer | 6º andar



 clique aqui para comprar seus ingressos

 para todos os públicos

 música

APRESENTADO POR



Lei Rouanet



PETROBRAS

PATROCÍNIO DIRETO



banrisul

PATROCÍNIO

APOIO



REALIZAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

